

FORMATION

- 18 **Kyoto City University of Arts**
/ 19 Échange universitaire secteur «Printmaking»
- 15 **École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs**
/ 21 Section «Images imprimées»
- 15 **Baccalauréat: section Economique et Social, option Arts Plastiques**
Lycée l'Assomption-Paris
- 12 **Ateliers du Garrousel-Monceau**
/ 15 Cycle de 3 ans de préparation aux concours des écoles d'Arts
-

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

MILIEU ARTISTIQUE

- 21 Participation au voyage d'étude, de recherche et d'expérimentation à Marseille et ses environs «*Territoires désarticulés du sacré*», programmé par *Southwaystudio* dans le cadre La Chaire « La Jeune création et le sacré»
- Lancement du livre *And we heard a big "Bang!"***
Librairie sans titre 2 Rue Auguste Barbier, 75011 Paris
- 19 **Participation à des foires d'illustration japonaises**
Présentation de fanzines et gravures à Onomichi, Kyoto et Tokyo
- Atelier Dreieck** Stage en reliure artisanale, restauration, papeterie et boîte sur mesure
- 18 **Participation au *Fanzine Festival de Paris***
Présentation d'un fanzine crée pour l'événement et de travaux personnels précédents
- Exposition collective à la *KCUA galerie de Kyoto***
Présentation d'une gravure
- Sélection au concours de la *Foire d'Illustration Jeunesse de Bologne 2018***
- Exposition à des foires d'illustration jeunesse au Japon, en Chine, en Corée du Sud et à Taiwan**
Présentation de cinq planches imprimées en linogravure à la BCBF,
Apparition dans le catalogue annuel officiel
- 17 ***Unlimited Productions, Art Night, festival d'art contemporain dans des lieux extraordinaires de Londres.*** Stage: créations graphiques, signalétique et scénographie de l'événement et création de contenus visuels pour les réseaux sociaux
- 16 ***ANAKA, agence de communication***
Stage: créations graphiques et visuelles
- 12 ***Stage en entreprise chez Hand'sUp agence***
Post-production de films cinématographiques
-

AUTRE

- 21 ***Serveuse et barmaid***
/ 20 ***9b***, 68 Boulevard de la Villette, 75019 Paris
- 20 ***Réceptionniste à l'hôtel 1er étage***
Concept hôtelier B&B de luxe
- 19 ***Responsable de la cours d'honneur des invalides***
pendant le spectacle *Lutèce 3000 ans d'histoire* Accueil et informations pour le public, et gestion des employés.
- 16 ***PEIENSAD, chargée de la communication interne*** du
/ 17 Programme Etudiants Invités (Programme d'accueil d'étudiants demandeurs d'asile dans les Écoles Supérieures)
-

COMPÉTENCES

Logiciels

Word, Adobe Photoshop, Indesign, Illustrator, Final Cut Pro.

Langues

Français	Anglais	Japonais
Langue maternelle	Très bon niveau	Débutant

Techniques d'impressions

Sérigraphie, lithographie, gravure sur cuivre, pointe sèche, eau forte et aquatinte, gravure sur lino, monotype, risographie, et techniques de reliures et artisanat du livre.