

Martha Dro
19 rue Ledion
75014 Paris
+33 (0) 6 33 58 46 96

Design graphique



Formation :

Master communication, médias et industries créatives
SciencesPo – Paris
2021–2023

Design graphique et multimédia
École nationale supérieure
des Arts Décoratifs – Paris
2015–2020

Eco-Social Design
Unibz – Bolzano, Italie (Erasmus)
2018–2019

Outils :

Logiciels

Adobe InDesign, Photoshop et Illustrator.
Mais aussi Glyphs et Rhino.

Artisanat

Sérigraphie, impression typographique,
riso, reliure, gravure, impression textile,
couture, tricot, tissage, menuiserie,
photographie, prise de vue en studio,
développement et tirage argentique,
impression 3D, découpe laser et moulage.

Langues :

Parlées

Anglais bilingue
J'ai vécu trois années aux États-Unis.
Espagnol et italien scolaires

Codées

Processing, Html, Css, Javascript.

Expériences :

Ateliers Médicis — *Des objets pour apprendre*

Résidence de recherche autour de la conception
et fabrication de fournitures et de mobiliers scolaires
avec la classe de CMI de Luri en Haute Corse.
2021

Grand projet — *Petits papiers*

Projet de diplôme à l'Ensad cherchant à réinventer
les usages du papier dans nos quotidiens à travers
des artisanats oubliés.

Nymphaä — Compositrice & interprète

Direction artistique : identité visuelle et photographie.
2020- présent

Le Bel Ordinaire

Réalisation d'une enquête sur le fonctionnement
de l'atelier partagé de sérigraphie.
Assistanat du collectif *Le Sans Titre* pour la conception,
l'impression et la scénographie de 250 affiches
sérigraphiées en vue de l'exposition
La Reconfiguration des particules (janvier 2020).
été 2019

CorSeaCare — mission d'écovolontariat

Refonte de l'identité visuelle.
Éco-conception et production de tous les supports
de communication.
2019

Compétences :

Conception et réalisation de supports
et objets de communication imprimés
et numériques.

Prise en compte des enjeux écologiques
et sociaux propres à l'époque.

Je danse, aussi. Au conservatoire,
où j'ai obtenu mon Certificat
d'Études Chorégraphiques,
et partout ailleurs.