

Capucine Stos

Née le 05/01/1998

Diplômée de l'Ecole des Arts Décoratifs de Paris

(+33)6 63 86 62 07
@capucine_stos
capucine.stos@gmail.com

FORMATION

2021	Diplôme obtenu avec les Félicitations du jury pour le projet «Et le rebut se révèle»
2020	Écriture d'un mémoire : «Matière et Image de la Transparence, quand le textile dévoile»
2019-2020	Erasmus à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles (Belgique), secteur Design Textile Création d'une collection de tissages en collaboration avec la créatrice Carine Gilson
2018 - 2019	Troisième année à l'EnsAD, secteur Design Textile et Matière Création de deux collections destinées au vêtement et à l'ameublement
2017 - 2018	Deuxième année à l'EnsAD, secteur Design Textile et Matière Élaboration d'un ensemble de recherches textiles et matières
2016 - 2017	Première année propédeutique à l'EnsAD
2015 - 2016	Année préparatoire aux écoles d'art à Prep'art (Paris)
2015	Baccalauréat général série scientifique

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Sept. 2021	Exposition du projet de Diplôme au Salone del Mobile (Milan, Italie) dans la sélection «The Lost Graduation Show»
Sept. 2021	Participation et intervention lors de la conférence «Sustainability in research and textile design education» organisée à l'Institut Suédois de Paris
2021	Collaboration avec l'entreprise SMRC-Motherson pour la conception du projet de Diplôme
Juin - Juillet 2020	Stage chez la créatrice de tissages d'exception Aurélie Leblanc (Paris) Assistante de création : tissage, élaboration de motifs et gammes colorée, communication
Juillet 2018	Stage chez Aissa Dione, designer textile d'ameublement (Dakar, Sénégal) Assistante de création et logistique : motifs, gamme de couleurs, contacts avec les fournisseurs
Juin 2018	Stage dans l'entreprise Signature Murale (Paris) Apprentissage des techniques de poses d'enduits muraux et création de nouveaux motifs
Juin 2014	Stage dans l'entreprise Charlotte Ferry Décoration (Paris) Visite des chantiers en cours, rencontre avec les clients

COMPÉTENCES

Tissage sur des métiers manuels et informatisés
Maille sur tricoteuse (simple et double fonture)
Impression textile : surface, fixé-lavé, sublimation

LOGICIELS : Suite Adobe / Pointcarré

LANGUES : Français / Anglais