



# ROXANE CELERIER

## À MON PROPOS:

Très curieuse et dynamique, j'ai une sensibilité particulière pour les questions environnementales et sociales.  
De plus, j'essaye d'ancrer mon approche artistique et professionnelle sur ces notions.

## CONTACTS

[instagram.com/  
roxanecelerier/](https://www.instagram.com/roxanecelerier/)

[linkedin.com/in/  
roxane-celerier/](https://www.linkedin.com/in/roxane-celerier/)

roxane.celerier@gmail.com

+33 6 74 50 26 49

277 rue de Charenton  
75012, Paris

## COMPETENCES

Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects, Glyphs, iMovie, Figma, SketchUp, FinalCut, Arduino, C++, PointCarré, Blender

## LANGUES

Français OOOOO  
Anglais OOOO  
Espagnol OOO  
Thai OO  
Mandarin O

## EXPERIENCES

2021-2022 *Freelance pour l'entreprise Poste Créa et co-fondatrice du studio de design Poste Créa Studio*

2019-2020 *Freelance pour le Motion Design Lab, CRI (Centre de Recherche Interdisciplinaire) - Paris, France*

2019 *Organisation et animation d'une journée sur le thème du Développement Durable, pour le partenariat entre Les Compagnons du Devoir et l'AFD (Agence Française de Développement)*

*Stage de 3 mois avec Claire Eliot, CRI (Centre de Recherche Interdisciplinaire) - Paris, France*

*Recherche en Design Textile Innovant: recherche graphique et plastique, veille, relecture et correction d'articles, planches de tendances, découpe lazer, prototypage de circuits électroniques*

*Stage de 2 mois à Perrine Rousseau, entreprise française de tissage - Paris, France*

*Préparation des commandes, logistique des stocks, préparation des machines à tisser, prototypages et échantillonnages de tissages*

2017-2018 *Projet Papillon Blanc avec le Cap Cornelli (centre pour personne déficiente) - Mulhouse, France*

## DISTINCTIONS

2021 *Selection de mon projet de master pour l'exposition Naufrage, organisée par Sciences Politiques Lilles, France.*

2020 *Participation à la semaine Ethics by Design, au sein d'une table ronde réunissant étudiants et post-étudiants pour parler Design & Décroissance.*

## FORMATIONS

Master en Design Matière - *EnsAD*, Paris, France (2019-2021)

- Création et réalisation d'un projet mêlant Design Graphique, Design Textile et Design Prospectif, afin de communiquer sur les problématiques futures: écologiques, sociales et politiques.
- Rédaction d'un mémoire intitulé: «*Vice-Versé: le designer et son éthique dans les Grande Entreprise, en Occident.*»

Commerce International, *CNED* + Voyages (2018-2019)

- Cours par correspondance de Commerce International
- Voyage au Japon, en Côte d'Ivoire et au Mali afin de découvrir une nouvelles cultures: visites d'artisans, d'architectures, de musées, etc.

License en Design, option Textile - *HEAR*, Mulhouse, France (2015-2018)