



Lisa Grand

Née le 03/06/1996  
Paris XXème  
Permis B

lisaagrand@gmail.com  
06 08 00 08 84  
@\_lisartichaut

## FORMATION

### **2018-2022**

**Cursus master design textile et matière**, *École des Arts Décoratifs*, Paris

~ Entrée en équivalence en 2ème année

~ Erasmus de 5 mois, *Estonian Academy of Art*, Tallinn et écriture d'un mémoire «Sommeil troublant sommeil troublé une relation tumultueuse entre les êtres humains et la nuit» mention très bien en 4ème année

~ Diplômée avec les félicitations du jury pour le projet «Nuit tactile» en 5ème année

### **2017-2018**

**Échange international** au Canada option textile et patronnage, *NSCAD University*, Halifax

### **2016-2017**

**BTS design de mode et environnement** option textile - matériau - surface, *École supérieure des arts appliqués Duperré*, Paris

### **2015**

**Mise à Niveau en Arts Appliqués**, *La Martinière Diderot*, Lyon

### **2014**

**BAC économique et social** option mathématique, mention très bien, *Lycée Léonard de Vinci*, Monistrol sur Loire

## COMPÉTENCES

Photoshop: +++

InDesign: +++

Illustrator: +

Point Carré: ++

Anglais: courant

Allemand: débutant

## CENTRE D'INTÉRÊTS

Photographie argentique

Retouche photos

Maille

Tissage

Ennoblement textile

Couture

Céramique

Décor

Musique

Cinéma

Cuisine

Voyager

Chiner

Expérimenter

Costume

Mise en page

## EXPÉRIENCES

### **2022**

**Workshop à l'école des Arts Décoratifs sur la mobilité en ville et à la campagne en partenariat avec Decathlon**, expérimentations textile autour de vêtement transformable et adaptable selon les différentes saisons avec Coraline Chancibot, Paris

### **2021**

**Workshop bioluminescence à l'école des Arts Décoratifs avec Aurélie Mossé et Tony Jouanneau en partenariat avec le Centre for IT & Architecture (CITA) de la Royal Danish Academy à Copenhague**, recherches et réalisation d'habitat en impression 3D mêlant textile et pâte nourrissante pour des bactéries bioluminescentes

### **2020**

**Partenariat de l'école des Arts Décoratifs avec Canepa**, confection de motifs pour l'ameublement avec Chloé Hercé, Paris

### **2019**

**Partenariat de l'école des Arts Décoratifs avec Atelier Marey**, confection de motifs pour la collection printemps/été 2020, Paris

### **Janvier 2019**

**Workshop tapisserie à l'école des Arts Décoratifs avec Ursula Gleeson**, apprentissage des techniques Kilim, Sumak et des noeuds, réalisation d'un dessin, carton et d'une partie de tapisserie, Paris

### **Mars 2019**

**Workshop maille à l'école des Arts Décoratifs avec Cécile Feichenfelt**, réalisation d'échantillons de maille en fonction d'un thème donné

### **Juillet-Août 2019**

**Stage de céramique chez Laurette Broll aux Grands Voisins**, réalisation de commandes clients, expérimentation autour du porte savon, création d'émaux, Paris

### **Juillet-Août 2018**

**Employée chez Bonnefoy Création**, confection d'accessoires en maille, assemblage et finition, Haute-Loire

### **Mars 2018**

**Projet d'impression textile avec l'association SUNSCAD**, vente des tote bags imprimés pour financer les projets étudiants, NSCAD, Halifax

### **Juin 2016**

**Stage à l'Opéra-Théâtre**, apprentissage avec les équipes de menuisiers, décorateurs et costumiers, observation de l'opéra Nabucco et réalisation de décors et des costumes pour l'opéra Aladin et la lampe merveilleuse, Saint-Étienne

### **2016**

**Projet «un jour un sac»**, partenariat de l'école Duperré avec le Secours Populaire et le lycée Elisa Lemonnier, réalisation de sacs vendus au siège d'Agnès B, récolte de fond pour faire partir des enfants en vacances, Paris