



CLAIRE GOUDEAU

Illustratrice basée à Paris
Illustrations - Image Imprimée - Édition
Statut d'artiste-auteur
N° SIREN : 918 933 557
SIRET : 918 933 557 00012

CONTACT

34 Bis Rue Washington
94210
SAINT-MAUR DES FOSSES

06 23 94 50 85

c.goudeau98@gmail.com
Instagram : claire.goudeau

LANGUES

FRANÇAIS

Langue maternelle








ANGLAIS

LV1 - B2 (oral et écrit)
Séjours linguistiques
en Nouvelle Zélande
(2012-2014)

ALLEMAND

LV2 - Niveau scolaire A1

COMPÉTENCES

Adobe Photoshop 
Adobe Illustrator 
Adobe Indesign 
Sketchup 
Word 
Tablette graphique 
Wacom 

Gravure
Sérigraphie
Risographie
Illustration narrative
Design éditorial
Identité visuelle
Conception graphique
Arts graphiques
Mise en page de projets
Gestion de projets

> Dynamisme, créativité,
autonomie, rigueur, motivation,
organisation, esprit d'équipe,
perfectionnisme

FORMATIONS

- 2018-2022** **École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris**
31 rue d'Ulm, 75240 Paris cedex 05 //
Diplômée secteur Image Imprimée - mention B
- 2022** **Certification MOOC - Il était une fois la littérature jeunesse**
Cours proposés sur la plateforme Fun Mooc sur diverses thématiques ayant attiré à la littérature jeunesse (album, roman pour adolescents, conte, livres numériques, fictions hors du livre, paysage éditorial, maison d'éditions, etc) // Réussite de l'examen certifiant
- 2018-2022** **École Normale Supérieure Cachan/Paris-Saclay**
4 Avenue des Sciences, 91190 Gif-sur-Yvette //
Réussite au concours et intégration au département design
- 2016 - 2018** **CPGE design ENS C** (classe préparatoire aux grandes écoles de design)
ESAA Duperré 11 Rue Dupetit-Thouars, 75003 Paris

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2021 (2 mois)** **Stage dans l'atelier de lithographie Michael Woolworth, Paris**
Apprentissage de la lithographie et immersion dans les activités de l'entreprise. Aide à la réalisation, l'impression et le façonnage de commandes (tirages d'éditions limités, expositions, livres d'artistes, etc). Participation au salon d'édition MAD (Multiple Art Days).
- 2019 (1 mois)** **Stage dans l'atelier de gravure Bo Halbirk, Paris**
Apprentissage de nouvelles techniques (gravure sur bois et photogravure sur plaque de cuivre).
- 2017 (1 mois)** **Stage dans l'atelier de sérigraphie Oeil de Lynx, Montreuil**
Immersion dans les activités de l'entreprise. Aide à la réalisation de commandes comme des cartels et signalétiques pour des centres culturels tel que Pompidou ou le MAC VAL.
- 2012 (3 jours)** **Stage découverte au Centre des métiers d'art de Tahiti**
Immersion dans des formations théoriques et pratiques d'artisans hautement qualifiés. Aperçu des recherches de perfectionnement des techniques artisanales et modernes. Suivi de cours de dessin, cours de perspective, gravure sur bois et sur nacre.

CENTRES D'INTÉRÊT

VOYAGES

Ai vécu à Mayotte, à la Réunion
et à Tahiti (au total 14 ans)
Ai voyagé à Madagascar, en Afrique
du Sud, en Polynésie Française, à l'Île
de Pâques, en Nouvelle Zélande, aux
États-Unis (SF, LA, NY, Boston), à
Londres, en Lettonie, en Slovaquie et
en Autriche
> Expériences culturelles riches,
communautés diverses, ouverture
d'esprit et sources d'inspirations

MUSIQUE ET SPORT

Niveau conservatoire
Piano : C3-1, 2ème mention
Solfège : C2-3, 2ème mention
Tennis de Table 8 ans de pratique
> Persévérance, rigueur et méthode
> Précision et maîtrise du geste
SCIENCES HUMAINES ET ART
Intérêt pour les récits de voyage,
l'anthropologie et l'ethnologie, les arts
océaniens, la culture polynésienne dans toute
sa diversité dont les tatouages marquisiens.