

SHANA ROUAIX

Artiste scénographe

03.07.1998

42 rue du Capitaine Marchal

75020 Paris

+33635567498

shanarouaix@hotmail.fr

Janvier 2018 : assistante d'Aurélien Bory sur la création du spectacle de danse *asH*, Théâtre de la Digue, Toulouse

Avril 2017 : Stage d'observation sur chantier au sein de l'entreprise de BTP Perpignan Charpente Tradition

Mai 2013 : Assistante de production audiovisuelle, DigiVision, Toulouse

FORMATIONS

2020 - 2022

Master 2 scénographie, École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris

2019 - 2020

Licence professionnelle de scénographie théâtrale et événementielle, Université de la Sorbonne-Nouvelle, Paris III

Septembre 2018 - Avril 2019

Année de césure

Voyage organisé autour de courtes formations artisanales en Inde

(voir rubrique Stages)

2017 - 2018

Licence 3 d'architecture, École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier

2014 - 2015

Baccalauréat section Économique et Sociale Lycée François Arago, Perpignan

STAGES

Février - mars 2023 : assistante de production de « La Croix, veillée aux épines », œuvre conçue par l'artiste Juliette Minchin dans le cadre du programme Mondes Nouveaux

1er - 10 décembre 2018 : *Natural building workshop* : formation à la construction en terre crue et bambous au sein de l'organisme Thannal, Tiruvannamalai, Inde

20 octobre - 6 novembre 2018 : *Compassionate living retreat* : workshop de sensibilisation à un mode de vie écologique et durable (pratiques diverses) au sein du Dharmalaya Institute, Bir, Inde

EXPÉRIENCE

Juin 2023 : Lauréate de l'événement Nuit Blanche, Paris

Janvier 2023 : Curatrice et scénographe de l'exposition individuelle d'Aurélie Lafourcade au Château Royal de Collioure

2021/22/23 : Caviste au Siffleur de Ballons, Paris

2021 - 2022 : Scénographie pour *Urbex*, une pièce de théâtre immersive de la compagnie Les Anthropologues

Février 2022 : Semaine de résidence aux Laboratoires d'Aubervilliers en partenariat avec l'ENSAD

Décembre - Janvier 2022 : Scénographie pour *Babel 233*, une pièce de théâtre du Collectif Archibald

Avril 2021 : Assistante scénographe lors d'un partenariat avec le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique pour *Oïkos*, une pièce de théâtre co-écrite par Koumarane Valavane et les étudiants du Conservatoire de Paris

21 - 28 janvier 2019 : Conception de mobilier en bois et canne pour le Studio Ebony, Pondicherry, Inde

Septembre 2018 : Réalisation de la vitrine et suivi des travaux de façade pour la boutique Cocotte, Perpignan

INFOS +

MOBILITÉ Permis B

LANGUES Français, Anglais
Espagnol

INFORMATIQUE Photoshop, InDesign,
Sketchup, Autocad,
Reaper