










CONTACT

34 Bis Rue Washington
94210
SAINT-MAUR DES FOSSES
06 23 94 50 85
cgoudeau987@gmail.com
Instagram : claire.goudeau
LinkedIn : linkedin.com/in/
claire-goudeau-1734821b8

LANGUES

FRANÇAIS
Langue maternelle
ANGLAIS
LV1 - B2 (oral et écrit)
Séjours linguistiques
en Nouvelle Zélande
(2012-2014)

COMPÉTENCES

Adobe Photoshop 
Adobe Illustrator 
Adobe Indesign 
Sketchup 
Word 
Tablette graphique 
Wacom 

Gravure
Sérigraphie
Risographie
Illustration narrative
Design éditorial
Identité visuelle
Conception graphique
Arts graphiques
Mise en page de projets
Gestion de projets

> Dynamisme, créativité,
autonomie, rigueur, motivation,
organisation, esprit d'équipe,
perfectionnisme

CLAIRE GOUDEAU

Illustratrice freelance basée à Paris
Statut d'artiste-auteur

N° SIREN : 918 933 557 // SIRET : 918 933 557 00012

FORMATIONS

- 2018-2022 **École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris (Paris 5e)**
Diplômée du secteur Image Imprimée - mention B
- 2022 **Certification MOOC - Il était une fois la littérature jeunesse**
Cours sur la plateforme Fun Mooc sur la littérature jeunesse (album, roman pour adolescents, conte, livres numériques, fictions hors du livre, maison d'éditions, etc) et réussite de l'examen certifiant
- 2018-2022 **École Normale Supérieure Cachan/Paris-Saclay (94 & 91)**
Réussite au concours et intégration au département design
- 2016 - 2018 **École Duperré (Paris 3e)**
CPGE design ENS C / Paris-Saclay (classe préparatoire Arts & design)
- 2014-2016 **Lycée François Mansart (94)**
Obtention du baccalauréat STD2A - mention TB

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2023 (2 jours) **Participation à la 3e édition de *Tout commence avec l'illu*, Les Chambres, 93**
Vente sur un stand de d'impressions, de risographies, etc avec d'autres illustrateurs.W
- 2023 (2 mois de créa et 10j d'expo) **Participation au Festival *Futur Composé* catégorie *Colis Suspect*, Paris**
Collaboration avec de jeunes résidents autistes du Foyer Notre-Dame (92) et création de productions artistiques exposées en juin 2023 au Ground Control à Paris. Dimension pédagogique créative, sociale et humaine importante.
- 2022 (15 jours) **Création d'un logo pour l'entreprise BTZ (*Dunes France*)**
Travail d'esquisses puis réalisation numérique d'un logotype pour une étiquette d'une marque de vêtement de surf basée à Biarritz.
- 2021 (2 mois) **Stage dans l'atelier de lithographie *Michael Woolworth*, Paris**
Apprentissage de la lithographie et immersion dans les activités de l'entreprise. Aide à la réalisation, l'impression et le façonnage de commandes (tirages d'éditions limités, expositions, livres d'artistes, etc). Participation au salon d'édition MAD (Multiple Art Days).
- 2019 (1 mois) **Stage dans l'atelier de gravure *Bo Halbirk*, Paris**
Apprentissage de nouvelles techniques (gravure sur bois et photogravure sur plaque de cuivre).
- 2017 (1 mois) **Stage dans l'atelier de sérigraphie *Oeil de Lynx*, Montreuil**
Immersion dans les activités de l'entreprise, réalisation de commandes comme des cartels et signalétiques pour des centres culturels tel que Pompidou ou le MAC VAL.
- 2012 (3 jours) **Stage découverte au *Centre des métiers d'art* de Tahiti**
Immersion dans des formations théoriques et pratiques d'artisans hautement qualifiés. Suivi de cours de dessin, de perspective, gravure sur bois et sur nacre.

CENTRES D'INTÉRÊT

VOYAGES

Ai vécu à Mayotte, à la Réunion et à Tahiti (au total 14 ans)
Ai voyagé à Madagascar, en Afrique du Sud, en Polynésie Française, à l'Île de Pâques, en Nouvelle Zélande, aux États-Unis (SF, LA, NY, Boston), à Londres, en Lettonie, en Slovaquie et en Autriche

> Expériences culturelles riches, ouverture d'esprit, sources d'inspirations
Niveau conservatoire (Piano C3-1, 2ème mention, Solfège C2-3, 2ème mention) // Tennis de Table 8 ans de pratique

> Persévérance, rigueur et méthode

SCIENCES HUMAINES ET ART

Intérêt pour les récits de voyage, l'anthropologie et l'ethnologie, les arts océaniques, la culture polynésienne dans toute sa diversité dont les tatouages marquisiens.