

Martha Dro
19 rue Ledion
75014 Paris
+33 (0) 6 33 58 46 96
hello@marthamydear.fr

**Design de services,
numérique responsable
et design graphique.**



Formation :

**Master communication,
médias et industries créatives**
SciencesPo – Paris
2021–2023

Design graphique et multimédia
École nationale supérieure
des Arts Décoratifs – Paris
2015–2020

Eco-Social Design
Unibz – Bolzano, Italie (Erasmus)
2018–2019

Outils :

Logiciels
Adobe InDesign, Photoshop et Illustrator.
Mais aussi Glyphs et Rhino.

Artisanat
Sérigraphie, riso, reliure, gravure,
teinture végétale, impression textile,
couture, tricot, tissage, menuiserie,
photographie, prise de vue en studio,
développement et tirage argentique,
impression 3D, découpe laser.

Langues :

Parlées
Anglais bilingue
J'ai vécu trois années aux États-Unis.
Italien BI

Codées
Html, Css, Processing.

Expériences significatives :

Sncf Connect & Tech – Designer de services
Mise en place d'outils pour les équipes design :
– Principes Numérique Responsable
– Scénarios de mobilités pour 2030
– Synthèse de la connaissance sur l'expérience
de recherche Sncf Connect.
Septembre 2022 - Septembre 2023

Designer graphique – Indépendante
Stratégie de marque et conception d'outils
de communication pour divers clients :
presse, artistes, associations, musées ...
2020 - présent

Ateliers Médicis – *Des objets pour apprendre*
Co-conception et éco-conception de fournitures
et de mobiliers scolaires avec la classe de CMI de Luri
en Haute Corse.
2021

Le Bel Ordinaire
Réalisation d'un audit sur le fonctionnement
de l'atelier de sérigraphie. Méthodologie :
– Entretiens parties prenantes, observation, synthèse.
– Réalisation d'un rapport pour le conseil municipal.
– Conception d'une signalétique pour fluidifier
le fonctionnement de l'atelier.
été 2019

CorSeaCare – mission d'écovolontariat
Éco-conception et production de supports
de communication low-tech.
2019

Travaux

Petits papiers – *Projet de diplôme*
Conception de trois objets pour réinventer l'usage du
papier à travers des méthodes d'éco-conception, 2020
La soutenabilité du geste graphique – *Mémoire*
Félicitations du Jury, 2019

Certificats :

Éco-conception de services numériques – Green.IT
Biomimétisme – CEEBIOS, 2019
Analyse de cycle de vie – Unibz, 2018

Je danse, aussi. Au conservatoire,
où j'ai obtenu mon Certificat
d'Études Chorégraphiques,
et partout ailleurs.